— Exposition caricatures & théologie —

TRAITS d'esprit

DES IMAGES POUR NE PAS SE PROSTERNER

Présentation de l'exposition

L'Atelier protestant
éthique et société

latelierprotestant.fr

INSTITUT PROTESTANT de THÉOLOGIE
Faculté de Paris

L'INSTITUT PROTESTANT DE THÉOLOGIE – Paris
& L'ATELIER PROTESTANT, éthique et société

ont créé et réalisé l'exposition

Traits d'Esprit

Des images pour ne pas se prosterner

Une exposition de cartoons et caricatures théologiques, à but non lucratif, créée en 2013-2014 et présentée pour la première fois au public du 4 mars au 28 mars 2015
à la Faculté Protestante de Théologie - 83 Bd Arago - 75014 Paris.
Les caricatures et catoons sont reproduits numérisés et imprimés sur bâches PVC.
Des conférences, animations et ateliers peuvent accompagner l'exposition.

— Le projet et la réalistion de cette exposition sont antérieurs à l'attentat du début2015 contre l'hebdomadaire satyrique Charlie Hebdo —

L'objectif

Offrir au public un accès à des questions existentielles et théologiques essentielles par le moyen de l'humour.

Affirmer que tout, y compris les religions et les théologies peuvent être soumis à la critique, à l'humour et à la caricature.

Les religions savent-elles rire d'elles-mêmes ?
Peut-on rire du religieux, du sacré ?
Humour et religion font-ils bon ménage ?
Cette exposition de caricatures entend les mettre en dialogue.

L'équipe

- Jean Pierre MOLINA : Cofondateur et président du *Jury œcuménique de la Bande Dessinée* à Angoulême, pasteur et dessinateur

- Corinne LANOIR : Doyenne de la *Faculté Protestante de Théologie* de Paris

- Patrice ROLIN : Théologien, animateur de *L'Atelier protestant*

- Chantal DESANGES : Réalisatrice

Contact Pasteur Patrice ROLIN — contact@latelierprotestant.fr — 06 72 38 19 13

"Dieu a le sens de l'humour
ce sont simplement les occasions de sourire
qui lui manquent"

PIEM

Parmi les principaux dessinateurs exposés :

CHAPPATTE (Patrick), dessinateur suisse né à Karashi en 1967.
Il travaille pour ***Le Temps*** (Genève) et ***The International New York Time*** (*Herald Tribune*). En 2011, il a été le premier dessinateur non-américain à recevoir le prix du meilleur cartoon sur les affaires internationales du ***Overseas Press Club of America's Thomas Nast Award***.

MIX & REMIX (Philippe Becquelin), dessinateur suisse né 1958 à Saint-Maurice, en 1958. Il réalise des dessins satiriques sur l'actualité pour plusieurs journaux dont ***L'Hebdo***, ***Courrier International***… et participe à l'émission de télévision *Infrarouge*. Auteur de nombreux recueils de dessins d'actualité et **i**llustrateur de *Calvin… sans trop se fatiguer !* (de Christopher Elwood chez Labor et Fides 2008).

MOLINA (Jean-Pierre) pasteur et dessinateur né à Montbéliard en 1940.
Animateur biblique au Pays de Montbéliard puis à la *Mission populaire évangélique de France*, illustrateur dans de nombreux journaux protestants, auteur de plusieurs recueils de cartoons *Y'a plus de morale !*, *Plus gros œil que gros ventre* (MPEF)… Cofondateur et Président du *Jury Œcuménique de la Bande Dessinée* à Angoulême.

PIEM (Pierre Georges Marie de Barrigue de Montvallon) dessinateur et artiste peintre français né à Saint-Étienne en 1923. Il a collaboré à de nombreux journaux dont ***Témoignage chrétien***, le ***Figaro***, le ***Point***, ***La Croix***... et participé à des émissions télévisées : *Le Petit Rapporteur* et *La Lorgnette*. Il est l'auteur de plus de 40 recueils et ouvrages, dont "Dieu et vous" (*aux Éditions du Cherche Midi,* 1996).

PLANTU (Jean Plantureux) dessinateur de presse né à Paris en 1951.
Quotidiennement à la une du ***Monde***, il collabore avec le journal l'***Express*** et a collaboré avec ***Phosphore*** et le ***Monde Diplomatique***. Il a participé à l'émission télévisée *Droit de réponse* (TF1) et est l'auteur d'une soixantaine de recueils de cartoons. Il a fondé et anime l'association ***Cartooning for peace***.

DE PURY (Albert) exégète, professeur d'Ancien Testament suisse, né à Genève en 1940. Auteur de nombreux ouvrages scientifiques, il est aussi dessinateur humoristique et a illustré de nombreux journaux protestants et auteur de plusieurs recueils de cartoons chez *Labor et Fides* : *Bonjour !* (1992), *Big Bang* (1994), *Oh, pardon ! Et autres exclamations bibliques* (2007).

Et aussi **BRUNOR**, **CHARB**, **LARSON**, **SEAN**, **SERRE**, **STEHR, WILLEM**, … Sans oublier l'auteur anonyme du graffiti anti-chrétien du mont Palatin (Rome, 2ème siècle après JC), les crucifix de **GORSZ** dénonçant la montée du nazisme à la fin des années 20, et quelques autres…

Quelques brefs éléments rédactionnels
pour une présentation journalistique de l'exposition

(à utiliser sans modération)

Les religions savent elles rire d'elles-mêmes ?
Peut-on rire du religieux, du sacré ?
La dramatique actualité du début 2015 montre que cela ne va pas de soi.
Cette exposition de caricatures voudrait montrer
que c'est possible, utile et même indispensable !

(258 signes)

À travers une centaine de cartoons d'auteurs athées, agnostiques ou croyants, l'exposition offre au visiteur l'occasion de rire ou sourire, en évoquant les questions pourtant fondamentales du sens de la vie, du lien entre les religions et le politique, du rapport au sacré... Les caricatures présentées donnent à penser et à prendre de la distance pour aborder avec humour des sujets au cœur de l'existence.

(408 signes)

Il peut exister dans les religions – comme ailleurs ! – une relation à l'image qui est idolâtre, une relation de vénération et de sujétion. C'est bien cette soumission à l'image que proscrit le célèbre interdit biblique «*Tu ne te feras pas d'image taillée – tu ne te prosterneras pas devant elles*».
Mais il existe aussi un type d'image qui par son irrévérence casse ce rapport de vénération en profanant l'idole, en brisant le tabou, c'est la caricature. Comme nombre d'histoires imagées de la Bible, comme les paraboles de Jésus, la caricature force le trait et permet de prendre du recul.
C'est à cette expérience salutaire et sanitaire pour nous-même et notre société qu'invite l'exposition ***Traits d'Esprit, des image pour ne pas se prosterner***.

(747 signes)

Comme les idéologies ou les philosophies, les religions et les théologies doivent pouvoir être soumises à la critique, à l'humour et à la caricature. Elles ont tout à gagner à savoir rire d'elles-mêmes !

À la fois exagérée et ressemblante, la caricature provoque chez le spectateur une prise de conscience. En forçant le trait elle lui ouvre les yeux. Et quand le rire est là, il est trop tard, on est déjà au cœur de la question, et on a déjà souvent rit… de soi-même !
Aussi, quand la caricature évoque ou aborde des questions essentielles, existentielles, le religieux ou le sacré pour certains, il n'est pas étonnant qu'elle provoque des réactions violentes et parfois dramatiques. Car la caricature est par nature une image iconoclaste, une image qui brise les logiques de vénération. La caricature est une image salutaire en ce qu'elle permet de prendre du recul.

En présentant une sélection d'une centaine de cartoons d'auteurs athées, agnostiques ou croyants, l'exposition offre à un public, croyant ou non, l'occasion de rire en abordant les questions fondamentales du sens de la vie, du lien entre les religions et la politique, du rapport au sacré... tout cela au travers de l'humour, puissant remède contre l'idolâtrie, les intégrismes et leur barbarie.

(1267 signes)

Exposition de caricatures créée par L'atelier protestant & l'IPT-PARIS

Traits d'Esprit, des images pour ne pas se prosterner

L'Atelier protestant
éthique et société

Descriptif matériel et conditions de mise à disposition de l'exposition

Traits d'Esprit,
des image pour ne pas se prosterner

(version intégrale)

(v.5 du 04/01/16)

Matériel mis à disposition par *L'Atelier protestant* :

28 Bâches PVC imprimées 450gr qualité anti-feu M1 ;
1,00m de largeur par 1,30m ; avec fourreau haut et bas
(un tasseau rond ϕ 23mm enfilé dans le fourreau du permet l'accrochage sur des cimaises ou autres [un ou deux points d'accroche] ;
un tasseau dans le fourreau bas permet la tension de la bâche)

6 Bâches PVC imprimées 450gr qualité anti-feu M1 ;
0,59 x 0,925m avec œillets aux 4 coins à fixer avec des tendeurs élastiques ou ficelles
(des cadres métalliques ExpoVit autoportants peuvent être fournis, mais ils sont assez lourds ; si un transporteur est sollicité pour un envoi à grande distance, il vaut mieux trouver sur place des structures du type “grilles Caddie” ou faire un accrochage au mur)

4 Bannières-paraluie de 0,80 x 1,80m (un lest peut être utile pour la bannière d'accueil si elle est positionnée en extérieur ou dans un lieu avec des courants d'air.)

1 Banderolle titre 2,50 x 0,50m à fixer au-dessus de l'entrée avec des tendeurs (fournis)

1 Crucifix bois “Blasphémateur” (en kit avec base bois) ; hauteur : 2,13m ; largeur : 1,05m

1 Poubelle-tronc humoristique pour recueillir la libre participation du public (optionnel) 9kg

1 Fichier MP4 787Mo ; 50mn ; pour projection vidéo avec les interviews de PIEM, Jean-Pierre, MOLINA, Jérôme COTTIN & Catherine WERMESTER
et de nombreux dessins en plus (écran TV non fourni)

1 Fichiers HD des éléments pour les tracts, flyers et éléments de communication

(des recueils de caricatures à dimension religieuse ou théologique peuvent être présentés dans le cadre de l'exposition ; ces ouvrages ne sont pas mis à disposition, mais leur liste oui)

Conditionnement et dimensions de l'ensemble :

2 Malles métaliques : 110 x 60 x 50 cm ; 35 kg chacune

POIDS TOTAL (sans les cadres ExpoVit ni la poubelle-tronc) : environ de 70 à 75 kg

Condition de mise à disposition :

100 €uros par semaine

Prise en charge de l'organisation et des frais de transport A-R par l'association accueillant l'exposition

En cas de détérioration d'un élément : paiement du coût de son remplacement + 10€
(à titre d'information coût d'impression d'une grande bâche 60€ et d'une X-Banner 110€)

La communication autour de l'exposition devra utiliser le dessin de Jean-Pierre Molina («*J'aime beaucoup ce que vous faites*») qui sert d'identité visuelle à l'exposition.

Le logo de ***L'Atelier protestant*** devra figurer sur les affiches et tracts de l'expo.

Patrice ROLIN animateur théologique de **L'Atelier protestant**
01 41 08 83 10 / 06 72 38 19 13 — contact@latelierprotestant.fr

Descriptif matériel et conditions de mise à disposition de l'exposition

Traits d'Esprit,

(version réduite)

des image pour ne pas se prosterner

(v.4 du 04/01/16)

Matériel mis à disposition par *L'Atelier protestant* :

11 Bâches PVC imprimées 450gr qualité anti-feu M1 ;
1,00m de largeur par 1,30m ; avec fourreau haut et bas
(un tasseau rond ϕ 23mm enfilé dans le fourreau du permet l'accrochage sur des cimaises ou autres [un ou deux points d'accroche] ;
un tasseau dans le fourreau bas permet la tension de la bâche)

4 Bannières-paraluie de 0,80 x 1,80m (un lest peut être utile pour la bannière d'accueil si elle est positionnée en extérieur ou dans un lieu avec des courants d'air.)

1 Fichier MP4 787Mo ; 50mn ; pour projection vidéo avec les interviews de PIEM, Jean-Pierre, MOLINA, Jérôme COTTIN & Catherine WERMESTER et de nombreux dessins en plus (écran TV non fourni)

1 Fichiers HD des éléments pour les tracts, flyers et éléments de communication

(des recueils de caricatures à dimension religieuse ou théologique peuvent être présentés dans le cadre de l'exposition ; ces ouvrages ne sont pas mis à disposition, mais leur liste oui)

Conditionnement et dimensions de l'ensemble :

1 Malle métalique noire : 110 x 60 x 50 cm ; 30 kg

Condition de mise à disposition :

50 €uros par semaine

Prise en charge de l'organisation et des frais de transport A-R par l'association accueillant l'exposition

En cas de détérioration d'un élément : paiement du coût de son remplacement + 10€
(à titre d'information coût d'impression d'une grande bâche 60€ et d'une X-Banner 110€)

La communication autour de l'exposition devra utiliser le dessin de Jean-Pierre Molina («*J'aime beaucoup ce que vous faites*») qui sert d'identité visuelle à l'exposition.

Le logo de ***L'Atelier protestant*** devra figurer sur les affiches et tracts de l'expo.

Patrice ROLIN animateur théologique de **L'Atelier protestant**
01 41 08 83 10 / 06 72 38 19 13 — contact@latelierprotestant.fr

Le contenu des expositions intégrale et réduite peut vous être communiqué par mail sur simple demande (fichiers PDF basse définition).

Pour tout complément d'information ou réservation de l'exposition :
contact@latelierprotestant.fr
Patrice Rolin – tél. : 06 72 38 19 13

Retrouvez des photos, vidéos et interviews autour de l'exposition sur ***www.latelierprotestant.fr***

Notez que l'*Église protestante Unie de France* – région Centre-Alpes-Rhône a réalisé une copie de l'exposition (version intégrale) qu'elle tient à disposition des paroisses et association de cette Région :
jean-pierre.sternberger6@orange.fr

L'Atelier protestant
éthique et société

L'Atelier protestant est un carrefour culturel, éthique et théologique au service des communautés de l'*Église protestante unie de France* en région parisienne pour organiser et fédérer des événements en débat avec les questions du temps.

www.latelierprotestant.fr